

NULMETING:

Wat verwacht ik van CKV?

Ik verwacht te leren
over verschillende soorten
kunst en cultuur te ervaren



Welke kunst beoefen ik:

Ik speel hoorn in het B-orkest bij het HOV –
en ik zit op hoornles – ik doe een theatercurcus –
ik doe ene Filmlab curcus waarbij ik een film maak –
ik teken en maak beeldende kunst in mijn vrije tijd

Kunstdisciplines:

Beeldend – Muziek – Film – Architectuur – theater- literatuur – dans- fotografie

Wat is kunst voor mij:

Iets dat nooit in je opkomt als je
ermee bezig bent, maar je spontaan
bedenkt als je het niet verwacht, en dat
je gevoelens en/of gedachten op een
manier die je misschien zelf niet eens
snapt, toch perfect omschrijft of je gevoel
kan geven als je het ziet of hoort.

Welke kunst ervaar ik:

Ik ga regelmatig naar de film –
ik ga weleens naar het theater als
mijn vader een voorstelling heeft –
ik luister erg veel naar muziek –
ik ga af en toe naar een concert

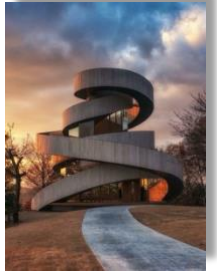
Sta ik open voor kunst?

Over het algemeen, ja, ik sta open
voor kunst, maar ik vind dat de kunst van
kunst kunnen maken moet blijven, ofwel
het moet niet te makkelijk worden om iets
kunst te noemen dat haalt de kunst eruit.
Kunst maken blijft namelijk een hele kunst.

OPDRACHT 1

1. Architectuur (*Passief*):

Ik maakte vroeger veel ontwerpen voor gebouwen en vind het interessant om naar verschillende gebouwen te kijken en na te denken over waarom iets zo is gebouwd



2. Tekenkunst (*Actief*):

Ik teken eigenlijk constant kleine of grote tekeningen en ben daar eigenlijk continu mee bezig

3. Muziek (*Actief & Passief*):

Ik speel al 7/8 jaar in een orkest en luister 24/7 naar muziek. Ik vind het ook leuk om af en toe zelfs een beat te maken of songteksten te schrijven

4. Film (*Actief & Passief*):

Ik ga regelmatig naar de bios of kijk thuis films, ik heb ook ondertussen 2 shortfilms gemaakt bij theaterschoolutrecht.

5. Vormgeving & design (*Passief*):

Ik heb, vooral vroeger, ook veel interieur ontworpen en getekend en heb van mijn kamer een soort kunstwerk gemaakt waar ik lang mee bezig ben geweest.

6. theater (*Actief & Passief*):

Ik heb nu 2 theatercursussen gevolgd bij theaterschoolutrecht en ik ga ook regelmatig kijken naar mijn vader die in musicals speelt.

7. Mode (*Actief & Passief*):

Ik ben vaak erg bezig met kleding en kleding ontwerpen of zelf maken/aanpassen.

8. Literatuur (*Passief*):

Ik moet boeken zeven voor school. Ik vind het lezen zelf niet echt interessant maar gedichten schrijven wel

9. Muur schilderijen (*Passief*):

Als ik ergens heen fiets kom ik langs veel muurschilderingen en ik heb ook een grote muurschildering in mijn woonkamer.

10. Fotografie (*Actief*):

Ik vind het foto maken zelf iets minder maar de foto's bewerken vind ik wel erg leuk om te doen en ben ik ook vaak mee bezig



OPDRACHT 2

1. Acteur
Iemand die een ander personage uitbeeld of speelt
2. Regisseur
Artistiek leider van een voorstelling
3. Producer
Organiseren van audiovisuele producties
4. DJ
Laat ene nummer overlopen in het andere
5. Zanger
Zingt en maakt nummers
6. Schilder/tekenaar
Maakt beeldende 2D kunst
7. Architect
Ontwerpt gebouwen
8. Schrijver
Schrijft literatuur
9. Beeldhouwer
Hakt steen tot kunst
10. Danser
Danst als beroep in voorstellingen



OPDRACHT 3

Film: Stan Lee:

Stan Lee heeft Marvel bedacht en ten eerste is dat hele universum 1 groot kunstwerk, hoe dat allemaal in elkaar zit. Maar ook de films vind ik echt kunst ook dat hij zichzelf elke keer een klein rolletje geeft in de films en hoe hij actie, kunst & comedie samen maakt en zo een heel universum maakt waar je helemaal in kan verdwijnen is prachtig.



Beeldende kunst: Dali:

Dali is simpelweg mijn held, hij is zo extreem origineel en zichzelf en heeft zijn eigen ideeën die echt stuk voor stuk geweldig zijn wat hij maakt is 100% de definitie van kunst.

Literatuur: Andy Griffiths:

Het is misschien raar dat ik voor een kinderboeken schrijver het gekozen, maar ik vind dat hij echt kunst maakt van zijn boeken met alle erg originele verdiepingen waar hij ook een kunstwerk van maakt en dat hij zichzelf ook als schrijver in het boek brengt en dat het werkelijk gaat over dat boek maken vind ik heel mooi



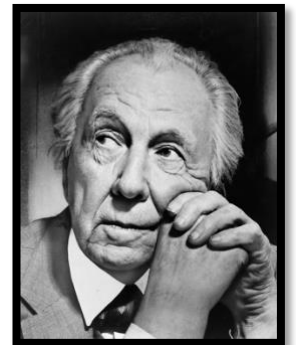
bedacht. En de boomhutten zijn gewoon een kunstwerk.

Muziek: Imagine Dragons:

Ik heb voor Imagine Dragons gekozen omdat ik ten eerste hun nummers gewoon erg mooi vind maar ook omdat hun teksten me erg aanspreken. Alle teksten hebben een duidelijk een mooie betekenis.

Architectuur: Frank Lloyd Wright:

Zijn ontwerpen en bouwwerken zijn gewoon erg mooi en origineel gemaakt en de droom om onder een waterval te wonen bijvoorbeeld brengt hij tot leven in een prachtige manier.



OPDRACHT 4

A: Wat betekent kunst op dit moment voor jou?

Kunst betekent op dit moment voor mij iets waar ik in kan verdwijnen, iets waar ik me gedachten in kwijt kan zonder me mond open te trekken en waarin in mijn drukke en gestresste gedachte in iets moois betekenisvol kan zetten. Iets waar ik op kan komen wat opeens alles wat ik niet snapte aan mijn eigen gedachte in iets prachtig duidelijk maakt, voor mij. Want andere hoeven er niet hetzelfde in te zien.

B: Zoek de definitie van kunst en neem deze over. Zet je bron vermelding erbij.

Kunst is de bewuste creatie van iets moois of betekenisvol. Met behulp van vaardigheid en verbeelding

Bron: paintingExpert

C: Heeft Cultuur een betekenis voor jou? Schrijf erbij waarom dit zo is.

Nee in principe heeft cultuur niet echt een betekenis voor mij. We zijn allemaal mensen op deze wereld en hebben over het algemeen hetzelfde doel: gelukkig zijn en cultuur geeft aan als je daar ben geboren bereik je dat zo, maar als ik ergens anders was geboren had ik nog steeds dezelfde keuzes gemaakt want het verandert niks aan ik als persoon. Ik ben niet waar ik ben geboren of waar ik in geloof en dat betekent ook niks.

D: Zoek de definitie van cultuur en neem deze over.

Cultuur is alles wat een samenleving voortbrengt en overdraagt, wél materieel als inimmaterieel

OPDRACHT 5

Polen & India

POLEN:

Omgangsvormen: beleeft maar kunnen stug overkomen, lastig om contact te leggen

Kleding: Stevig schoeisel en praktische kleding. In de kerk netjes gekleed

Sociale gewoonten: Pantoffels geven bij bezoek. Verjaardag betekend bijna niks, naamdag daarentegen wordt groots gevierd

Eten: sochtens uitgebreid ontbijtbuffet, Lunch kan van een simple broodje tot warmemaaltijd, avondeten vaak salade of kool en vaak kort eten.

Feesten: 1 mei -> meidag

3 mei -> dag van de grondwet

11-14 mei -> IJsheiligen

1 november -> Allerheiligen

11 november -> Onafhankelijkheidsdag

25 november -> Niet-winkeldag



Vrijtijdsbesteding: vooral actieve hobby's zoals wandelen, fietsen, paardrijden

Kunst: erg muzikaal en dol op muziek en dans

Religies: 95% zijn katholiek en de helft gaat zondag naar de kerk

Opvoeding: Kinderen worden gezagsgetrouw en gedisciplineerd opgevoed en word hierarchischer gezien dan in autochtone gezinnen

INDIA:

Omgangsvormen: Het is normaal om iets te laat te komen. "Ja" word uitgebeeld door het hoofd te wiebelen, "Nee word als het niet op een praktische vraag is bijna niet uitgesproken. Privacy is veel minder in india, staren is niet ongeleefd en zonder kloppen een kamer binnenkomen bijvoorbeeld ook niet.

Kleding: Altijd nette en gepaste kleding, korte broeken of bikini's kan eigenlijk echt niet.

Sociale gewoonten: begroeting: namaste waarbij de handpalmen tegen elkaar worden gebracht voor het voorhoofd, hoe hoger je handen hoe meer respect.

Eten: Meestal op de grond en met hun rechterhand, hun linkerhand raakt het eten nooit aan want deze wordt als onrein gezien. Het ontbijt is vaak gestoomde rijst cakes of knapperige pannenkoeken van rijst of gefrituurd brood met groente.

Feesten: Diwali -> festival van licht

Holi -> festival van kleuren

Oman -> oogstfestival

Ganesh Chaturthi -> verjaardag

Ganesha

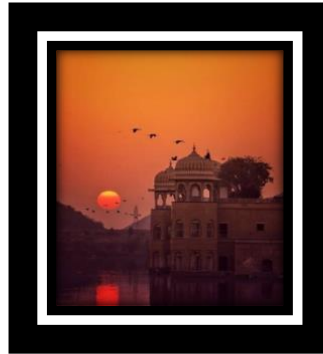
Pushkar kamelen beurs -> Rajasthan

Vrijtijdsbesteding: Vooral reizen en lezen, maar ook bakken en koken staan hoog

Kunst: Indiaanse kunst is vaak heel kleurrijk en vaak is er ook een aspect van het Hindoeïsme in verwerkt

Religie: 80% is Hindoe 13% is moslim, en verder van alle religie's een beetje.

Opvoeding: India is hiërarchisch ingericht – ouders zijn de baas en kinderen volgen de instructies op en de kinderen luisteren ook veel beter en zijn netter.



POLEN:

Poolse architectuur is erg bekend bij toeristen want Polen heeft vooral in de hoofdstad erg merkwaardige gebouwen.

“Bochtig huisje” ofwel “Krzywy Domek” dit gebouw is deel van een winkelcentrum in is geïnspireerd uit de sprookjes van Jan Marcin en Per Dahlberg.



Hiernaast is een prijswinnend stukje architectuur uit Polen, het gebouw van de Mieczysław Karłowicz Filharmonie in Szczecin. De ijsachtige vorm werd geprezen als het nieuwe icoon van de stad.

Dit is het kunstwerk van Michał Jasiewicz, het heet: De Pleinen van Krakeu. Michał Jasiewicz is een erg beroemde Poolse kunstenaar. Hij gebruikt vooral waterverf



Pierogi is een typisch pools gerecht het zijn halve maan vormige (soms vierkant) dumplings meestal gevuld met aardappels, kaas en kool

Het nationale gerecht van polen is bigos: stoofpot voor jagers, het is een mix van gesneden witte kool, zuurkoolen champignons met verschillende soorten vlees (vaak gerookt)



INDIA:

Hier is Darwaza-i-rauza.
detail in taj mahal en



Dit is een argineel architectuur
net las veel gebouwen in india
heeft dit gebouw ook veel grote
symboliek er achter zitten.



Dit is de Tamil architectuur van Meenakshi Tempel. Het is gemaakt voor de godin Meenakshi

De landelijke huizen weerspiegelen het gevarieerde klimaat en aantal aan bouw materiaal. Een woning kom je binnen vanaf de straat door de voordeur, vaak beschut met een varende. Tribale woningen worden vaak gebouwd met hout en bamboe. Bergwoningen worden gebouwd op verhoogde grond. Kustwoningen hebben een aflopend pannen dak dat beschermd tegen zon en regen. Woestijnwoningen worden gemaakt van leem en een rietendak.



Curry's, Tandoori en die met rijst of met vers brood gegeten worden, zijn bekende indiaanse gerechten, ze maken ook veel gebruik van peulvruchten en paneer en bakken vaak in ghee en olie.

In sommige plekken waar je ook kijkt, muren, plafonds, balkons, dakgoten, zijn voorzien met schilderijen . In India zie in veel kunstwerken een olifant terug en vaak ook veel warme kleuren en veel patronen.



VERSCHILLEN:

Kleding:

In india altijd netjes en bedekt – in polen zo praktisch mogelijk en maakt niet uit

Eten

In india eet je op de grond en met je rechterhand – in polen aan tafel en met beide handen.

Kunst

In india veel kleuren-vlakken en patronen en symmetrie – in polen juist vooral landschappen en plaatsen

Architectuur

In india meer paleis gevormde gebouwen en huizen verschillen veel op basis van waar ze staan – in polen meer modern uitziende gebouwen en huizen redelijk hetzelfde door polen heen

Geloof

In india vooral Hindoeïsme – in polen vooral Katholiek

OVEREENKOMSTEN:

Hiërarchische opvoeding – Veel feesten bedacht voor veel gebeurtenissen – meestal niet eerlijk als het antwoord onbeleefd is.

Wat mij vooral opviel is dat india over het algemeen veel meer cultuur eigenlijk heeft dan polen, veel meer gewoontes en geloven die bij de cultuur horen, terwijl bij polen het veel meer standaard westerse cultuur is. Ook wat bij mij is opgevallen is dat india meer een eigen vorm van kunst heeft en dat polen meer een standaard vorm van kunst heeft . zo is in india de kunst best wel duidelijk te omschrijven als indiaanse kunst: kleurrijke vlakken met patronen en symmetrie en vaak ook vooral veel warme kleuren. Terwijl in polen de kunst niet echt een duidelijke stijl heeft, het zijn meer de standaard landschappen en portretten, die ook niet perse bij de poolse cultuur horen, maar meer bij de westerse cultuur. Nog iets dat mij opviel is dat de kinderen in beide landen best streng en hiërarchisch zijn opgevoed in vergelijking tot nederland. En daardoor ook significant beter luisteren. Tot slot, india is naar mijn mening veel kleurrijkere en cultuur voller dan polen en zover ik weet geldt dat voor de meeste westerse culturen in vergelijking met niet westerse culturen.

NULMETING:

Wat verwacht ik van CKV?

Ik verwacht te leren
over verschillende soorten
kunst en cultuur te ervaren



Welke kunst beoefen ik:

Ik speel hoorn in het B-orkest bij het HOV –
en ik zit op hoornles – ik doe een theatercurcus –
ik doe ene Filmlab curcus waarbij ik een film maak –
ik teken en maak beeldende kunst in mijn vrije tijd

Kunstdisciplines:

Beeldend – Muziek – Film – Architectuur – theater- literatuur – dans- fotografie

Wat is kunst voor mij:

Iets dat nooit in je opkomt als je
ermee bezig bent, maar je spontaan
bedenkt als je het niet verwacht, en dat
je gevoelens en/of gedachten op een
manier die je misschien zelf niet eens
snapt, toch perfect omschrijft of je gevoel
kan geven als je het ziet of hoort.

Welke kunst ervaar ik:

Ik ga regelmatig naar de film –
ik ga weleens naar het theater als
mijn vader een voorstelling heeft –
ik luister erg veel naar muziek –
ik ga af en toe naar een concert

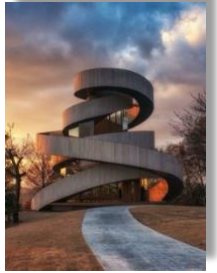
Sta ik open voor kunst?

Over het algemeen, ja, ik sta open
voor kunst, maar ik vind dat de kunst van
kunst kunnen maken moet blijven, ofwel
het moet niet te makkelijk worden om iets
kunst te noemen dat haalt de kunst eruit.
Kunst maken blijft namelijk een hele kunst.

OPDRACHT 1

11. Architectuur (*Passief*):

Ik maakte vroeger veel ontwerpen voor gebouwen en vind het interessant om naar verschillende gebouwen te kijken en na te denken over waarom iets zo is gebouwd



12. Tekenkunst (*Actief*):

Ik teken eigenlijk constant kleine of grote tekeningen en ben daar eigenlijk continu mee bezig

13. Muziek (*Actief & Passief*):

Ik speel al 7/8 jaar in een orkest en luister 24/7 naar muziek. Ik vind het ook leuk om af en toe zelfs een beat te maken of songteksten te schrijven

14. Film (*Actief & Passief*):

Ik ga regelmatig naar de bios of kijk thuis films, ik heb ook ondertussen 2 shortfilms gemaakt bij theaterschoolutrecht.

15. Vormgeving & design (*Passief*):

Ik heb, vooral vroeger, ook veel interieur ontworpen en getekend en heb van mijn kamer een soort kunstwerk gemaakt waar ik lang mee bezig ben geweest.

16. theater (*Actief & Passief*):

Ik heb nu 2 theatercursussen gevolgd bij theaterschoolutrecht en ik ga ook regelmatig kijken naar mijn vader die in musicals speelt.

17. Mode (*Actief & Passief*):

Ik ben vaak erg bezig met kleding en kleding ontwerpen of zelf maken/aanpassen.

18. Literatuur (*Passief*):

Ik moet boeken zeven voor school. Ik vind het lezen zelf niet echt interessant maar gedichten schrijven wel

19. Muur schilderijen (*Passief*):

Als ik ergens heen fiets kom ik langs veel muurschilderingen en ik heb ook een grote muurschildering in mijn woonkamer.

20. Fotografie (*Actief*):

Ik vind het foto maken zelf iets minder maar de foto's bewerken vind ik wel erg leuk om te doen en ben ik ook vaak mee bezig



OPDRACHT 2

11. Acteur

Iemand die een ander personage uitbeeld of speelt

12. Regisseur

Artistiek leider van een voorstelling

13. Producer

Organiseren van audiovisuele producties

14. DJ

Laat ene nummer overlopen in het andere

15. Zanger

Zingt en maakt nummers

16. Schilder/tekenaar

Maakt beeldende 2D kunst

17. Architect

Ontwerpt gebouwen

18. Schrijver

Schrijft literatuur

19. Beeldhouwer

Hakt steen tot kunst

20. Danser

Danst als beroep in voorstellingen



OPDRACHT 3

Film: Stan Lee:

Stan Lee heeft Marvel bedacht en ten eerste is dat hele universum 1 groot kunstwerk, hoe dat allemaal in elkaar zit. Maar ook de films vind ik echt kunst ook dat hij zichzelf elke keer een klein rolletje geeft in de films en hoe hij actie, kunst & comedie samen maakt en zo een heel universum maakt waar je helemaal in kan verdwijnen is prachtig.



Beeldende kunst: Dali:

Dali is simpelweg mijn held, hij is zo extreem origineel en zichzelf en heeft zijn eigen ideeën die echt stuk voor stuk geweldig zijn wat hij maakt is 100% de definitie van kunst.

Literatuur: Andy Griffiths:

Het is misschien raar dat ik voor een kinderboeken schrijver het gekozen, maar ik vind dat hij echt kunst maakt van zijn boeken met alle erg originele verdiepingen waar hij ook een kunstwerk van maakt en dat hij zichzelf ook als schrijver in het boek brengt en dat het werkelijk gaat over dat boek maken vind ik heel mooi



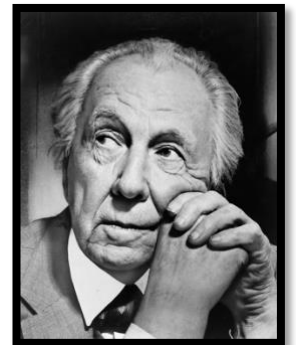
bedacht. En de boomhutten zijn gewoon een kunstwerk.

Muziek: Imagine Dragons:

Ik heb voor Imagine Dragons gekozen omdat ik ten eerste hun nummers gewoon erg mooi vind maar ook omdat hun teksten me erg aanspreken. Alle teksten hebben een duidelijk een mooie betekenis.

Architectuur: Frank Lloyd Wright:

Zijn ontwerpen en bouwwerken zijn gewoon erg mooi en origineel gemaakt en de droom om onder een waterval te wonen bijvoorbeeld brengt hij tot leven in een prachtige manier.



OPDRACHT 4

A: Wat betekent kunst op dit moment voor jou?

Kunst betekent op dit moment voor mij iets waar ik in kan verdwijnen, iets waar ik me gedachten in kwijt kan zonder me mond open te trekken en waarin in mijn drukke en gestresste gedachte in iets moois betekenisvol kan zetten. Iets waar ik op kan komen wat opeens alles wat ik niet snapte aan mijn eigen gedachte in iets prachtig duidelijk maakt, voor mij. Want andere hoeven er niet hetzelfde in te zien.

B: Zoek de definitie van kunst en neem deze over. Zet je bron vermelding erbij.

Kunst is de bewuste creatie van iets moois of betekenisvol. Met behulp van vaardigheid en verbeelding

Bron: paintingExpert

C: Heeft Cultuur een betekenis voor jou? Schrijf erbij waarom dit zo is.

Nee in principe heeft cultuur niet echt een betekenis voor mij. We zijn allemaal mensen op deze wereld en hebben over het algemeen hetzelfde doel: gelukkig zijn en cultuur geeft aan als je daar ben geboren bereik je dat zo, maar als ik ergens anders was geboren had ik nog steeds dezelfde keuzes gemaakt want het verandert niks aan ik als persoon. Ik ben niet waar ik ben geboren of waar ik in geloof en dat betekent ook niks.

D: Zoek de definitie van cultuur en neem deze over.

Cultuur is alles wat een samenleving voortbrengt en overdraagt, wél materieel als inimmaterieel

OPDRACHT 5

Polen & India

POLEN:

Omgangsvormen: beleeft maar kunnen stug overkomen, lastig om contact te leggen

Kleding: Stevig schoeisel en praktische kleding. In de kerk netjes gekleed

Sociale gewoonten: Pantoffels geven bij bezoek. Verjaardag betekend bijna niks, naamdag daarentegen wordt groots gevierd

Eten: sochtens uitgebreid ontbijtbuffet, Lunch kan van een simple broodje tot warmemaaltijd, avondeten vaak salade of kool en vaak kort eten.

Feesten: 1 mei -> meidag

3 mei -> dag van de grondwet

11-14 mei -> IJsheiligen

1 november -> Allerheiligen

11 november -> Onafhankelijkheidsdag

25 november -> Niet-winkeldag



Vrijtijdsbesteding: vooral actieve hobby's zoals wandelen, fietsen, paardrijden

Kunst: erg muzikaal en dol op muziek en dans

Religies: 95% zijn katholiek en de helft gaat zondag naar de kerk

Opvoeding: Kinderen worden gezagsgetrouw en gedisciplineerd opgevoed en worden hierarchischer gezien dan in autochtone gezinnen

INDIA:

Omgangsvormen: Het is normaal om iets te laat te komen. "Ja" wordt uitgebeeld door het hoofd te wiebelen, "Nee" wordt als het niet op een praktische vraag is bijna niet uitgesproken. Privacy is veel minder in India, staren is niet ongeleefd en zonder kloppen een kamer binnenkomen bijvoorbeeld ook niet.

Kleding: Altijd nette en gepaste kleding, korte broeken of bikini's kan eigenlijk echt niet.

Sociale gewoonten: begroeting: namaste waarbij de handpalmen tegen elkaar worden gebracht voor het voorhoofd, hoe hoger je handen hoe meer respect.

Eten: Meestal op de grond en met hun rechterhand, hun linkerhand raakt het eten nooit aan want deze wordt als onrein gezien. Het ontbijt is vaak gestoomde rijst cakes of knapperige pannenkoeken van rijst of gefrituurd brood met groente.

Feesten: Diwali -> festival van licht

Holi -> festival van kleuren

Oman -> oogstfestival

Ganesh Chaturthi -> verjaardag

Ganesha

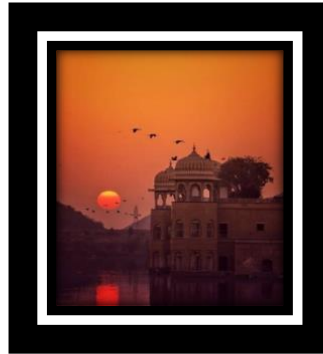
Pushkar kamelen beurs -> Rajasthan

Vrijtijdsbesteding: Vooral reizen en lezen, maar ook bakken en koken staan hoog

Kunst: Indiaanse kunst is vaak heel kleurrijk en vaak is er ook een aspect van het Hindoeïsme in verwerkt

Religie: 80% is Hindoe 13% is moslim, en verder van alle religie's een beetje.

Opvoeding: India is hiërarchisch ingericht – ouders zijn de baas en kinderen volgen de instructies op en de kinderen luisteren ook veel beter en zijn netter.



POLEN:

Poolse architectuur is erg bekend bij toeristen want Polen heeft vooral in de hoofdstad erg merkwaardige gebouwen.

“Bochtig huisje” ofwel “Krzywy Domek” dit gebouw is deel van een winkelcentrum in is geïnspireerd uit de sprookjes van Jan Marcin en Per Dahlberg.



Hiernaast is een prijswinnend stukje architectuur uit Polen, het gebouw van de Mieczysław Karłowicz Filharmonie in Szczecin. De ijsachtige vorm werd geprezen als het nieuwe icoon van de stad.

Dit is het kunstwerk van Michał Jasiewicz, het heet: De Pleinen van Krakau. Michał Jasiewicz is een erg beroemde Poolse kunstenaar. Hij gebruikt vooral waterverf



Pierogi is een typisch pools gerecht het zijn halve maan vormige (soms vierkant) dumplings meestal gevuld met aardappels, kaas en kool

Het nationale gerecht van polen is bigos: stoofpot voor jagers, het is een mix van gesneden witte kool, zuurkoolen champignons met verschillende soorten vlees (vaak gerookt)



INDIA:

Hier is Darwaza-i-rauza.
detail in taj mahal en



Dit is een argineel architectuur
net las veel gebouwen in india
heeft dit gebouw ook veel grote
symboliek er achter zitten.



Dit is de Tamil architectuur van Meenakshi Tempel. Het is gemaakt voor de godin Meenakshi

De landelijke huizen weerspiegelen het gevarieerde klimaat en aantal aan bouw materiaal. Een woning kom je binnen vanaf de straat door de voordeur, vaak beschut met een varende. Tribale woningen worden vaak gebouwd met hout en bamboe. Bergwoningen worden gebouwd op verhoogde grond. Kustwoningen hebben een aflopend pannen dak dat beschermd tegen zon en regen. Woestijnwoningen worden gemaakt van leem en een rietendak.



Curry's, Tandoori en die met rijst of met vers brood gegeten worden, zijn bekende indiaanse gerechten, ze maken ook veel gebruik van peulvruchten en paneer en bakken vaak in ghee en olie.

In sommige plekken waar je ook kijkt, muren, plafonds, balkons, dakgoten, zijn voorzien met schilderijen . In India zie in veel kunstwerken een olifant terug en vaak ook veel warme kleuren en veel patronen.



VERSCHILLEN:

Kleding:

In india altijd netjes en bedekt – in polen zo praktisch mogelijk en maakt niet uit

Eten

In india eet je op de grond en met je rechterhand – in polen aan tafel en met beide handen.

Kunst

In india veel kleuren-vlakken en patronen en symmetrie – in polen juist vooral landschappen en plaatsen

Architectuur

In india meer paleis gevormde gebouwen en huizen verschillen veel op basis van waar ze staan – in polen meer modern uitziende gebouwen en huizen redelijk hetzelfde door polen heen

Geloof

In india vooral Hindoeïsme – in polen vooral Katholiek

OVEREENKOMSTEN:

Hiërarchische opvoeding – Veel feesten bedacht voor veel gebeurtenissen – meestal niet eerlijk als het antwoord onbeleefd is.

Wat mij vooral opviel is dat india over het algemeen veel meer cultuur eigenlijk heeft dan polen, veel meer gewoontes en geloven die bij de cultuur horen, terwijl bij polen het veel meer standaard westerse cultuur is. Ook wat bij mij is opgevallen is dat india meer een eigen vorm van kunst heeft en dat polen meer een standaard vorm van kunst heeft . zo is in india de kunst best wel duidelijk te omschrijven als indiaanse kunst: kleurrijke vlakken met patronen en symmetrie en vaak ook vooral veel warme kleuren. Terwijl in polen de kunst niet echt een duidelijke stijl heeft, het zijn meer de standaard landschappen en portretten, die ook niet perse bij de poolse cultuur horen, maar meer bij de westerse cultuur. Nog iets dat mij opviel is dat de kinderen in beide landen best streng en hiërarchisch zijn opgevoed in vergelijking tot nederland. En daardoor ook significant beter luisteren. Tot slot, india is naar mijn mening veel kleurrijkere en cultuur voller dan polen en zover ik weet geldt dat voor de meeste westerse culturen in vergelijking met niet westerse culturen.

